

# Hertz

## CIENCIA Y FICCIÓN



En **Ciencia y Ficción**, Hertz explora el amor, los desencuentros y la comunicación a través del lenguaje musical y la metáfora de un romance entre una humana y un robot. Entre las oscilaciones y modulaciones de las ondas sonoras producidas por los artilugios electrónicos del androide y los sonidos orgánicos que emergen de los instrumentos acústicos y eléctricos de la mujer, algo ocurre. Un encuentro de dos maneras de ver la existencia y el amor, y también la intensidad y el gozo de entregarse a lo inesperado y real. La fricción genera chispas. La música es eso que ocurre cuando dos seres no se miran, porque no pueden dejar de mirarse.

(( ( Escúchalo ahora ) ) )



**Ciencia y Ficción** está disponible desde el **18 de enero** en las plataformas de streaming.

Puedes también adquirir en **Bandcamp**, por \$10, una descarga digital del disco. Tu compra va casi en su integridad al artista, por lo que así estarás promoviendo que **el arte sea sostenible**.

# Hertz

## CIENCIA Y FICCIÓN



Además, podrás tener la música en **óptima calidad de audio**, junto con **el afiche y el booklet digital**, diseñados por Arturo Higa Taira, con fotografías de Lis Carbajal y dirección de arte por Fiorella Alvarez.

Puedes también adquirir una **tarjeta con la portada del disco y un código de descarga**, al precio especial de S/ 30, para regalar o tenerla cerca de ti.

### CALENDARIO HERTZ 2023

#### - Ciencia y Ficción

Y para darle la bienvenida al nuevo año, Hertz ha preparado una edición limitada (40 ejemplares) de su Calendario 2023 – Ciencia y Ficción, que, además de la tarjeta con el código de descarga en Bandcamp, contiene 12 tarjetas con sugerentes fotografías de la banda y el mes correspondiente en el reverso, en papel grueso de alta calidad y hot stamping dorado. Por S/ 85, este conjunto de imágenes y música es el regalo ideal para quienes apreciarán un poco de travesura en cada mes del año que nos espera.



### HERTZ

Alessandra Pinasco y Frank Cebreros empezaron a hacer música juntos en el 2007. Fue en ese año que realizaron la banda sonora del poemario *Lost and Found*, en la que emularon la identidad de varias bandas inexistentes. Ese gusto por la ficción dio forma a Hertz, dos personajes de naturaleza antagónica: una humana que canta, y toca el piano y la guitarra entonando historias del amor mundano, y un androide que opera dispositivos electrónicos (sinte-

tizadores, secuenciadores, theremin, samplers, vocoder, controladores), racional y aparentemente inexpresivo. La trama romántica (la conexión, los desencuentros, la convicción) se aborda desde la gran pregunta en torno a los autómatas desde los años '20: ¿Qué es ser humano? ¿Qué es sentir? Esto resulta en canciones en las que convergen el ritmo y la sonoridad de los cerebros electrónicos con el lirismo y la dulzura de la canción pop.

# Hertz

## CIENCIA Y FICCIÓN

### LA PRODUCCIÓN

Hertz opta por mostrar con fidelidad el espíritu de la grabación. A diferencia de las infinitas tomas y la edición al milímetro que se han vuelto una práctica común en el pop comercial, **Ciencia y Ficción fue grabado en vivo**, en dos conciertos, y las tomas adicionales se limitaron al mínimo. Todos los sonidos electrónicos provienen de instrumentos tocados en tiempo real. Así, la banda deja de lado la manipulación sonora que persigue la perfección y las superficies brillantes, a favor de cierta crudeza, que nos permite

sentir que hay personas –sean orgánicas o metálicas– pulsando los instrumentos.

La grabación y la mezcla fueron realizadas por **Frank Cebreros**.

**Ciencia y Ficción** fue masterizado por **Mario Breuer**, el legendario productor e ingeniero de sonido que ha trabajado con Charly García, La Ley, Fito Páez, Sumo, Soda Stereo, Andrés Calamaro, Spinetta y muchos más. Mario le aportó al disco una dosis irresistible de fuerza y calidez.



# Hertz

## CIENCIA Y FICCIÓN



### ALESSANDRA PINASCO

Lima, 1974. Estudió Filología Hispánica en la PUCP. Ha llevado cursos de teoría musical con Leslie Patten, piano clásico con Flor Canelo y guitarra con Alec Marambio. Se ha formado en danza contemporánea y participado en diversos montajes. Ha sido jefa de cocina de su heladería, El Hada. Es autora del poemario *Lost and Found* (Álbum del Universo Bakterial, 2007) y el libro de cocina *La Marmita Encantada* (Grijalbo, 2018). Ha trabajado en producción y dirección gráfica en producciones musicales como *Zona Neblina* y *Homenaje a la Pachamama*, y ha participado como corista en conciertos. Grabó junto con Frank Cebreros el EP *Lost and Found* (incluido en el poemario), con canciones de cinco bandas ficticias. Compone los temas de Hertz y otros como solista, como "Sueño", que grabó con Francisco Chirinos.

### FRANK CEBREROS

Lima, 1978. Estudió Ingeniería de Sonido en el instituto Orson Welles y los profundizó de manera autodidacta. Ha trabajado como ingeniero de sonido o productor musical con Manongo Mujica, Perujazz, Leslie Patten, Reset, Muma, Cinco Esquinas, Sonoradio, Fil Uno, Flor Canelo, Homenaje a la Pachamama, La Gran Reunión, Encantos Andinos y Daniel F., entre otros. Su trabajo en montaje y desarrollo de arte electrónico, ingeniería de sonido e ingeniería reversa lo han llevado a distintas partes del mundo. Grabó entre los años 1999 y 2004 su disco solista *Estrellas Normales*, que se publicó en el 2020. Con el violonchelista Fil Uno tiene un dúo de música contracultural, La FF, que se ha presentado en Cusco y en Lima.

# Hertz

## CIENCIA Y FICCIÓN

### CRÉDITOS

- *Ciencia y Ficción* fue grabado en octubre de 2018 en vivo en La Esencia, Cusco.
- Algunas tomas adicionales fueron registradas en Casa Hertz, en Lima, durante 2021. La batería de "Venecia" fue grabada en Dragonverde en diciembre de 2021.
- Las canciones de *Ciencia y Ficción* han sido compuestas por Alessandra Pinasco, con arreglos de Frank Cebreros.
- Confío en ti es la versión Hertz de Mi fido di te, de Lorenzo Cherubini (Jovanotti)
- Grabado y mezclado por Frank Cebreros
- Masterizado por Mario Breuer
- Frank Cebreros: theremin, secuenciador, sintetizadores, vocoder
- Alessandra Pinasco: guitarra eléctrica, guitarra acústica, teclado, piano eléctrico, voz
- Invitados especiales  
Fil Uno: violoncello en Desamparados, La Italiana, Hans, Confío en ti y Planchando  
Cristóbal Mujica: batería en Venecia
- Diseño gráfico: Arturo Higa Taira / Central Satélite
- Fotos: Lis Carbajal
- Styling y dirección de arte: Fiorella Alvarez

©©2022 Hertz – Sensualtrip.

### SENSUALTRIP

Desde Lima, Perú, **Sensualtrip** incuba, encamina y trae a la luz producciones discográficas de autor, con el objetivo de fomentar el desarrollo de la música peruana contemporánea y contribuir a la felicidad de quien la escuche. Creemos firmemente que una producción discográfica debe encarnar la intención del artista en su máxima expresión. Por esto, nos aseguramos de ayudar al músico a crear un proyecto consistente y una ejecución en línea con su visión, además de alcanzar la máxima calidad en cuanto a sonido y cuidar que el diseño comunique con fidelidad el espíritu de la música. Para esto contamos con una red de colaboradores, tanto en Perú como en el exterior, que comparten nuestra sensibilidad y profundo respeto por el arte.

**Sensualtrip** busca fomentar la música peruana contemporánea. Por esto, ayuda a músicos talentosos a que saquen a la luz proyectos personales que no responden a un interés comercial, sino a su propia necesidad de creación. Estamos convencidos de que la existencia de producciones discográficas honestas y de calidad es sumamente importante para el desarrollo del país y para nuestra memoria, para la historia que estamos construyendo sobre nuestra vida en este espacio y tiempo.

sensual  
trip

música excepcional, sin concesiones

[www.sensualtrip.org](http://www.sensualtrip.org) | [sucesos@sensualtrip.org](mailto:sucesos@sensualtrip.org)